

Mayra Capurso: “El cómic, el manga, la historieta, es un formato para comunicar



Mayra Capurso: “La Tienda de Ganbatte Cómic” la abrimos en el año 2021 en el barrio de Barracas / San Telmo.

Lo cierto es que ya en mi preadolescencia comencé a ver animé y gracias a eso me acerqué al manga que es el cómic japonés. La gran mayoría de los animés, es justamente la animación japonesa y está basado en el manga. Así es como no solo yo, sino la gran mayoría de los lectores de manga en Argentina comenzaron a acercarse a esto, tanto ayer como hoy. Además, se ha extendido mucho lo que es el mundo del animé. Existen plataformas particulares donde se pueden ver, pero también en las plataformas más populares como Netflix, Amazon, que han comenzado a comprar las licencias del animé por lo cantidad que hay de televidentes.

Ya, si lo pensamos desde el año 2000, con todo lo que fue Marvel Avengers y las películas relacionadas, se armó una gran industria que había

decaído bastante para los años 80 / 90 y resurgieron con las películas de Marvel desde lo que es cómic estadounidense, como ser de las editoriales DC y Marvel centralmente, pero hay otras editoriales.

A pesar del crecimiento de lectores de lo que respecta a todo este mundo y a la cultura geek como se la nombra ahora, realmente todavía existe un prejuicio en el cómic / manga historieta, por ejemplo, se dice que son obras solo para chicos, para niños, cuando en realidad no es así; de hecho hace muy poco estuve promocionando el manga pies descalzos, que habla de todas las consecuencias de la bomba de Hiroshima, también hay obras de terror, romance, aventura...

Es decir, el cómic, el manga, la historieta es un formato para comunicar, y lo rico que tiene este formato es que podemos disfrutar tanto del arte, del dibujo como del guión. Tenemos dos artes en uno como suelo decir.

Además, otra cosa muy

rica de este tipo de formato es que siempre se hace en conjunto, es muy raro que exista una historieta que la haga una sola persona, en general es la asociación de dos o más artistas, de un escritor, de un dibujante. En Argentina tenemos mucha historia de historietas, tenemos pasado pero tenemos presente y yo estoy apostando realmente por el futuro de la historieta nacional. Hay escritores muy interesantes que vienen trabajando desde hace años en este rubro que es difícil, la gran mayoría tiene que vender sus obras en el extranjero porque no es un trabajo apreciado en Argentina, como en realidad el arte en general. Para mí el mejor ejemplo es Corea del Sur o mismo Japón. Tenemos obras como Capitán Barato en Argentina que habla de héroes nacionales, un gran dibujante y escritor, Salvador Sanz, que desde hace mucho tiempo viene trabajando. Ni que hablar de El Eternauta que pronta-



mente va a tener su serie en Netflix. También está la obra El Hipnotizador, autores como Juanungo o Pablo de Santis, hay grandes artistas en este país como Ciruelo por ejemplo, que es muy conocido por su trabajo con los dragones y todo lo que respecta a la cultura fantástica. Realmente hay mucho para decir.

Si están interesados en conocer más, se pueden acercar a mi Tienda en San Telmo o simplemente escribirme a mis redes sociales y yo con gusto y sin fines de lucro voy a estar hablando de esto, porque realmente somos una comunidad que nos gusta compartir esta pasión por el arte gráfico, por el guión y como digo constantemente, es una comunidad en general bastante desprejuiciada, más la llamada otaku.

Puedo decir sin duda, que muchas personas que se han sentido, quizás, marginadas, raras, etcétera, se han encontrado abrazadas por lo que te puede dar un libro”.



GANBATTE COMICS

MANGA, CÓMICS, ACCESORIOS, FIGURAS Y MÁS...

DHL, Correo Argentina, VISA, Mastercard

[@GANBATTE.COMICS](https://www.instagram.com/ganbatte.comics)

11.3179.7759

ABIERTO
MARTES A VIERNES 11 A 19 HS
SÁBADO 11 A 19HS
CERRADO
DOMINGO Y LUNES



BRASIL 669 CABA