

La fuerza de la palabra

Poesías, voces y canto es un proyecto de **Raquel Márquez** que se viene realizando itinerantemente por temporadas desde hace varios años. No es un taller literario, es un encuentro de poetas, escritores y artistas donde los intercambios literarios y las experiencias artísticas y de vida son los protagonistas. Destaca todos los segundos jueves de cada mes en el espacio **Patricios al Fondo** de Av. Regimiento de los Patricios 1685.

MALVINAS

Los soldados del pueblo
Dejaron roja la nieve
Con la patria de sus cuerpos

Héctor Pellizzi



¿QUÉ SERÍA!

Qué sería,
mi amor,
mi primavera,
mi mejor amanecer,
si no existieras en los pliegues
de mi rostro envejecido
y lo endulzaras con tus buenas
cuando el sol aflora en la
mañana.

Qué sería,
de mi historia y sus sombras
si no asustaras los fantasmas
que insisten del pasado
y huyen al sonido de tus risas
al canto inesperado,
a las bromas oportunas
a la hora de llegar o de partir
aunque estés regando
el parque del encanto.

Qué sería,
del amor, ¡amor!,
sin la energía de tu abrazo
y las miradas de profunda calma.

¿Qué sería!,
sin tu mano en mi mano
en el atardecer de Santa Ana.

Apenas un hombre...viejo,
sin esperanza.

Jorge Luque 17.2.2023



SILENCIO

Dependencia mutua entre
silencio y mirada
me arrojan a la soledad, me
completan.
Ella espera, ansía, se
impacienta.
Comienzo a hablarme, me
expulsó.

Actúa, gira la idea de quebrar
el silencio.
En ese punto desértico la
soledad se calma,
se vuelve observadora del
devenir.
Está con ella misma, ce-
rrada, reconocible.

¿Para qué la palabra? la pa-
labra como verbo,
con sonoridad, la que grita,
la que estalla
ante el condenado silencio y
su lúdico poder.

Y en esta humillación que
aporta el silencio,
en la práctica del silenciar-
me, me voy despojando,
desengrillando.
Me veo en el espejo esfumado,
desapareciendo, sin herida.

Susana Espinosa



MADRE

Estábamos mirando al cielo
esperando unas estrella
pero cae fuego
cae acero, implacable, asesino
Madre, que está pasando?
No pueden ser ellos
ellos, no, las antiguas víctimas!!!
no!! madre, dime que no es
cierto que
no caen bombas sobre hos-
pitales / sobre escuelas,
en casas de familia
Madre que es lo que pasa?
Madre, vienen por mi
van por todos
Madre..

*Poemas compañeros III
Juan Carlos Romero López*



FRASES

Saltar baldosas a ritmos
esquívos
huir de frases que manchan
estridentes brotes procaces.
Turbias palabras para
recoger
restos
polvo.
Encuentro de cáscaras
que no entraron en flamas
asesinan de mentes
siempre dispuestas al
disfráz
para admisión del círculo
de vivir
que restringe y oscila
en el flujo de letras caídas
recogidas al azar.

Oswaldo Ortemberg



30 de AGOSTO

Esperando a Rosa, la revol-
tosa
la Santa, la que cambia
la que moja con su lluvia
a monjas desde baldosas
flojas
Pies
piernas
pubis
semillas
plantas
hojas.
Mojas.
Rosa
La que con sus ruidos
corriendo muebles
hace renacer el canto
florido del zorzal
hasta navidad
espantando el frío lejano
del desamor.

Daniel Varela



CRISTINA
Distribuidora
PHILUX
1521853408



Diocroicas Philips Led Tubos
Osram- Levans Alic Led zapatillas
Mercado Pago Gota velita Led Pilas
Efectivo

cambiamos productos dañados y/o fallados - PRECIOS MAYORISTAS